

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Быковская основная общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»**

**Протокол № 3**  
заседания МО классных руководителей

**Тема: «Как сделать классное дело интересным и содержательным?»  
от 20 декабря 2021 года**

**Присутствовали: 9 человек.**

**ПОВЕСТКА:**

- Применение инновационных технологий в воспитательной работе.
  - Работа с сайтом РДШ, «Большая перемена», «Проектория», «Сириус»
- Познакомить классных руководителей с различными формами проведения классных часов.

**Ход заседания:**

По первому вопросу руководитель ШМО Чепурина Г.М. рассказала, что на практике теория осуществляется с помощью технологии. Легко установить, что означает слово «технология», образованное от латинских слов «техне» - искусство, мастерство, ремесло и «логос» - наука.

Инновация рассматривается как результат творческого процесса. Инновация представляется как процесс внедрения новшеств. Инновации в воспитании – это системы долгосрочные, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков позволяющих нивелировать асоциальные явления в детско-юношеской среде.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

- диагностирование
- целеполагание
- проектирование
- конструирование
- организационно-деятельностный компонент
- контрольно-управленческий компонент.

**Выступила класный руководитель 2 класса Артюхова Д.С.**

**Современные технологии** –это игровые, информационные, здоровьесберегающие, шоу-технологии, коммуникативные, коллективно-творческие дела. В основе их лежит определённая направленность, последовательность действий, ведущая к искомому результату.

**Инновационные технологии:**

- коллективно творческое дело
- информационно-коммуникативные
- нестандартные технологии (импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальные марафоны)
- социальное проектирование
- организационно-деятельностные игры
- технология исследовательской деятельности
- технология проектов
- технология дидактической игры
- здоровьесберегающая технология
- личносно-ориентированная технология
- экологообразовательные
- кейс-технологии
- арт-технологии
- шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН)
- групповая проблемная работа (разработка проектов)
- диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты)

- диалог «педагог-воспитанник»

- тренинг общения

- «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, стенды)

Понятие «*игровые педагогические технологии*» включает обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, имеющих ярко выраженную учебно-познавательную направленность. Виды педагогических игр:

- деловые (моделируют управленческие или производственные ситуации; цель – обучение принятию решений, усвоение или закрепление учебного материала);

- имитационные (моделируют деятельность какой-либо организации или подразделения; цель – формирование практических умений и навыков);

- операционные (моделируют рабочий процесс; цель – отработка конкретных специфических операций);

- игры исполнения ролей (моделируют «пьесу ситуации»; цель – отработка тактики поведения, выполнения обязанностей конкретного лица);

- «деловой театр» (инсценировка ситуации; цель – выработка навыков позитивного общественного поведения);

- психодрама и социодрама (социально- психологический «театр»; цель – развитие «человеческих» качеств личности).

**Шоу-технологии** – деление участников на выступающих и зрителей; соревноваться на сцене; заготовленный организаторами сценарий. Структура: запуск, задания- конкурсы, финал. Три основных психологических механизма: эмоциональное заражение, соревновательность, импровизация.

**Здоровьесберегающая технология** – это целостная система воспитательно-оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога. Цель здоровьесберегающей технологии- обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни и воспитав у него культуру здоровья.

**Арт-технологии** – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Искусству принадлежит роль естественного проводника переживаний или симптомов, и всё это независимо от возраста, пола, болезни, чувств, переживаний. Термин «арт - терапия» (лечение искусством) означает лечение пластическим изобразительным творчеством с целью выражения человеком своего психо-эмоционального состояния. К формам арт-терапии относятся: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, имаготерапия (театральное действие), кинезитерапия (движение танца), библиотерапия, фототерапия.

**Выступила Рагозина Н.В., классный руководитель 8 класса:**

**Кейс-технология** (метод конкретных ситуаций) - основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа выявления проблем поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. Цели, достигаемые при использовании кейс- технологии: интеллектуальное развитие обучаемых, осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций, приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений, формирование готовности к оценке и принятию решений, обеспечение повышения качества усвоения знаний за счёт их углубления и обнаружения пробелов, развитие коммуникативных навыков. Кейс-метод – это обучение с помощью анализа конкретных ситуаций. Отличительная особенность метода – создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни, учебный материал подаётся в виде проблем (кейсов). Виды кейсов:

- Проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми, Героями России и ветеранами.
- 2) Личностное развитие. Оно включает в себя творческое развитие.**
- Организация творческих событий - фестивалей и конкурсов, акций и флешмобов;
  - Развитие детских творческих проектов и продвижение детских коллективов;
  - Проведение культурно-образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми; организация киноклубов
  - Проведение культурно-досуговых программ: посещение музеев, театров, концертов; организация экскурсий.
- 3) Популяризация ЗОЖ среди школьников.**
- Организация профильных событий - фестивалей, конкурсов, соревнований, акций и флэш-мобов;
  - Организация туристических походов и слетов;
  - Организация мероприятия, направленных на популяризацию комплекса ГТО;
  - Поддержка работы школьных спортивных секций;
  - Развитие детских творческих проектов и продвижение детских коллективов;
  - Проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми
- 4) Популяризация профессий.**
- Проведение образовательных мероприятий и программ, направленных на определение будущей профессии – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми;
  - Популяризация научно-изобретательской деятельности;
  - Поддержка и развитие детских проектов;
  - Организация профильных событий – фестивалей, конкурсов, олимпиад, акций, флэш-мобов.
- 5) Гражданская активность**
- Организация профильных событий - фестивалей, конкурсов, акций и флэш-мобов;
  - Поддержка детских проектов;
  - Проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми.
- 6) Волонтерство:**
- Экологическое волонтерство: изучение родной природы, совмещенное с экскурсиями и экологическими походами, участие в различных инициативах по охране природы и животных.
  - Социальное направление: оказание помощи социально-незащищенным группам населения ("тимуровцы") - формирование ценностей доброты, милосердия и сострадания.
  - Культурное волонтерство: оказание содействия в организации мероприятий культурной направленности, проводимых в музеях, библиотеках, домах культуры, театрах, кинотеатрах, культурных центрах, парках и т.д.
  - Волонтерство Победы – это добровольческая деятельность, направленная на патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти (благоустройство памятных мест и воинских захоронений, социальное сопровождение ветеранов, участие в организации Всероссийских акций и праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы).
  - Событийное волонтерство: участие волонтеров в спортивных, образовательных, социокультурных мероприятиях.
- 7) Поисковая работа, направленная на сохранение памяти о подвигах Героев.**  
Изучение истории и краеведения.

- 8) **Школа безопасности** – воспитание культуры безопасности среди детей и подростков.
- 9) **Информационно-медийное направление:** Взаимодействие с СМИ, государственных и общественных институтов. Создание школьных газет, подготовка материалов для местных газет и журналов, а также TV, освещение деятельности в социальных сетях, включая съемку видеороликов.

**По третьему вопросу выступила классный руководитель 9 класс Чепурина Г.М.:**

Классный час – это форма воспитательной работы классного руководителя, при которой ученики принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру. Классный час играет большую роль в жизни учащихся. Это гибкая по содержанию и структуре форма массовой воспитательной работы, которая представляет собой специально организуемое во внеурочное время общение классного руководителя с учащимися класса с целью содействия формированию, развитию классного коллектива и самоактуализации участников образовательного взаимодействия.

Классный час выполняет функции: просветительную, ориентирующую, направляющую, формирующую.

Если же классный час проводится только для “галочки”, то полезней будет сэкономить время – своё и ученика. Но, а если классный руководитель подходит к проведению классного часа неформально, то начинать следует с определения целей и попытаться систематизировать воспитательный процесс, спланировать.

Классные часы проводятся с различными воспитательными целями. Их формы и технологии могут иметь множество вариантов в зависимости от поставленной цели, возраста учащихся, опыта классного руководителя и школьных условий.

А теперь предлагаю рассмотреть некоторые из них более подробно.

#### **Игра «Перестройка»**

*Цель: развитие сплоченности группы, эмпатии и формирование мотивации групповой работы. Развитие навыков сотрудничества, вербального и невербального общения, умение слушать и слышать другого человека.*

**«Давайте поиграем в игру, которая нам поможет сблизиться друг с другом, научиться сотрудничать, слушать и слышать своих товарищей по команде.**

Мне нужны 7 человек. А кто это будет, определит жребий, для этого загляните на спинки ваших стульев, там я приготовила вам витаминный сюрприз. У кого оказались зеленые яблоки, выходит к нам сюда.

Я буду называть вам какой-то признак, а вы будете в соответствии с ним строиться в один ряд.

**Вот первое задание:** постройтесь по имени от самого длинного имени до самого короткого имени.

**Следующее задание** я чуть-чуть усложню: работать вы должны будете молча! Итак, постройтесь по цвету волос: от самых тёмных (слева) до самых светлых (справа).

Внимательно посмотрите друг на друга!

И **последнее задание**, (самое сложное): постройтесь по росту – от самых высоких (слева) до самых низких (справа), но теперь вам предстоит это сделать с закрытыми глазами! Зато можно друг с другом разговаривать.

**Обсуждение:** Какие вы молодцы, справились со всеми заданиями!

- Скажите, при выполнении этих заданий вам приходилось общаться между собой? А как ваше общение различалось при выполнении первого, второго и третьего заданий?
- Какое задание было самым трудным. А почему было трудно общаться именно в этом задании? Какие чувства вы испытывали при выполнении этого задания? (не видишь его жестов, выражения лица).

**Какие секреты мы с вами открыли? Что важно для эффективного общения с другими?**

- уметь внимательно слушать и слышать
- Нет смысла кричать.
- Должна быть согласованность в действиях.
- не перебивать
- умение задавать уточняющие вопросы
- Нужно прислушиваться к мнению других, уметь договариваться

#### •Верные и неверные утверждения («верите ли вы»)

Этот прием может быть началом классного часа. Учащиеся выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил)

**"Ключевые слова"** Стадию вызова на уроке можно осуществить многими методами, в том числе и хорошо известными, например, **"ключевые слова"**, по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

#### Схема

(ее необходимо видоизменять в зависимости от ситуации)

- Составьте перечень
- По каждому пункту определите, что для вас представляется наиболее важным, без чего вы легко можете обойтись, как один фактор может влиять на другой, как каждый из перечисленных факторов может повлиять на ваше будущее.
- На основании своих рассуждений расставьте пункты в порядке важности.
- Объясните свои приоритеты.

#### Лицом к лицу

Участники делятся на 2 группы. Одна группа молча наблюдает. Другая играет.

На двух противоположных стенах крепятся знаки +,-, то есть, согласен и несогласен.

Участники второй группы после ознакомления с предложенным тезисом, должны подойти к той или иной стене, в зависимости от выбора, отражая свою позицию. Затем происходит аргументация позиций разных сторон.

Можно предложить участникам первой группы определиться с выбором, присоединившись к той или иной группе.

#### Притча.

1. Читается притча, предлагаются вопросы для обсуждения.
2. Читается притча без окончания, предлагается обсудить, чем она могла бы закончиться.

#### Упражнение «Два мнения»

Пригласите двух участников и предложите им спорное утверждение. Образно замените спор перетягиванием веревки. Побеждает тот, кто убедил друга поступить также.

#### Упражнение «Шаги»

Заготовьте утверждения-мифы, предложите участникам встать в одну линию, зачитывайте утверждения. Если участники согласны. То делают шаг вперед. Либо можно заменить шаги хлопками.

#### Упражнение «Паутина»

Участники становятся в круг, бросают клубок ниток, обмотав часть нити вокруг пальца. Каждый, кому кинут, называет последствия употребления алкоголя. Нельзя давать клубок рядом стоящему и одному и тому же человеку. В центре образуется паутина. Сравните ее с опасностью вредных привычек.

#### Упражнение «Моток пряжи»

Предложите участникам передавать клубок по кругу. Обмотав вокруг пальца часть нити, озвучивая при этом, если попался желтый фрагмент -последствия табакокурения. Красный -

алкоголя. Зеленый - наркотиков. Синий- ранних сексуальных связей. А потом отказаться, сматывая клубок от всего выше перечисленного.

### **Упражнение «Самое дорогое»**

Ведущий раздает по 2 маленьких листочка и предлагает написать самое заветное желание, на другом - имя самого дорогого человека. Листочки кладутся пред игроками, ведущий забирает один из них. Вы потеряли то, что для вас дорого, вы расстроены? Так может случиться, если вы попадете в зависимость от...

Постановили:

- 1 Знакомиться и применять современные педагогические технологии, уметь самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии , делиться опытом
- 2.Проводить раз в четверти Ярмарку педагогических идей на тему: «Как сделать классное дело интересным и содержательным». Собирать наиболее интересные и понравившиеся мероприятия в методическую Копилку .
- 3 Классный руководитель должен проектировать воспитательную систему класса вместе с детьми с учетом их интересов, способностей, пожеланий, взаимодействовать с родителями, учитывать этнокультурные условия среды.

Руководитель МО:  Чепурина Г.М.  
Секретарь:  Власова Г.М.