

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Белгородской области

Управление образования администрации Яковлевского района

МБОУ «Быковская ООШ»

«Рассмотрено»
на методическом совете
школы
Протокол № 1
от «30»августа 2023 г.

«Согласовано»
заместитель директора
школы
МБОУ «Быковская ООШ»
Турчина С.В.
от «30»августа 2023 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ
«Быковская ООШ»
Н.Г. Осадчая
от «31»августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Тропинка в профессию»
1-4 класс
на 2023-2024 учебный год
учителя Чепуриной Г.М

с. Быковка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Школа волшебников» составлена на основе программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» (Автор Т.Н.Проснякова. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва, «Просвещение». 2012г.)

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель, задачи и принципы программы:

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Общая характеристика курса

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его

сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс).

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей.

При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

Количество часов на рабочую программу

Курс рассчитан на 2 года обучения. 1 класс -33 часа, 2 класс- 34часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание тем учебного курса

1 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных

материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой.
Лепка из теста.

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011- 64 с.

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара:

Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.

Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Дата
Раздел 1. Аппликация и моделирование 22 часа			
1	Аппликация из природных материалов на картоне	Определять значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов).	05.09
2	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с листьями, камнями. Изображение цветов.	12.09
3	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов.	19.09
4	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с засушенными цветами, листьями, ракушками.	26.09
5	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов.	03.10
6	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из цветной, журнальной, тетрадной бумаги.	10.10
7	Аппликация из геометрических фигур	Работа с бумагой; изготовление аппликации «деревья».	17.10
8	Аппликация из геометрических фигур	Работа с разными видами бумаги; изображение бабочек.	24.10
9	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, картоном.	31.10
10	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».	14.11
11	Мозаика из бисера и пайеток	Работа с картоном, бисером, блесками.	21.11
12	Мозаика из бисера и пайеток	Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки».	28.11
13	Аппликация из круглых салфеток	Работа с салфетками для торта,	05.12

		картон	
14	Аппликация из круглых салфеток	Выполнение аппликации из салфеток для торта на картоне «деревья».	12.12
15	Динамическая открытка с аппликацией	Работа с картоном, цветной бумагой.	19.12
16	Динамическая открытка с аппликацией	Выполнение динамической открытки с аппликацией «собачки».	26.12
17	Моделирование из бумаги и проволоки	Работа с белой и гофрированной бумагой, проволокой.	16.01
18	Моделирование из бумаги и проволоки	Моделирование из бумаги и проволоки «цветы».	23.01
19	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с калькой, гофрированной бумагой, цветной бумагой.«деревья».	30.01
20	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	06.02
21	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	13.02
22	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	27.02
Раздел 2. Работа с пластическими материалами 11 часов			
23	Отпечатки на пластилине	Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы».	06.03
24	Рисование пластилином	Рисование пластилином.	13.03
25	Рисование пластилином	Работа с пластилином, рисунок «кошки».	20.03
26	Обратная мозаика на прозрачной основе	Работа с пластилином, рисунок «деревья».	03.04
27	Обратная мозаика на прозрачной основе	Выполнение работы «фрукты» из пластилина, прозрачных крышек.	10.04
28	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Выполнение панно «фисташковое дерево»из скорлупы фисташек, пластилина, веточек.	17.04
29	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Работа с скорлупой фисташек, пластилином, веточками.	24.04
30	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Работа с пластилином, тонкой проволокой.	01.05
31	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Выполнение панно «бабочки» из пластилина, тонкой проволоки.	08.05
32	Лепка из теста	Лепка из соленого теста.	15.05
33	Промежуточная аттестация. Выставка работ	Выполнение фигурок «собачки».	22.05

Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Дата
Раздел 1. Аппликация и моделирование 24 часа			
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Моделирование из журнальной бумаги, картона.	06.09.2023
2	Аппликация и мозаика из	Выполнение аппликации и	

	обрывных кусочков бумаги	мозаики «бабочки».	13.09.2023
3	Аппликация из птичьих перьев	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки».	20.09.2023
4	Аппликация из кружев	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».	27.09.2023
5	Аппликация из ткани	Выполнение аппликации из крахмаленной ткани, картона «бабочки».	04.10.2023
6	Аппликация из деталей оригами	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.	11.10.2023
7	Аппликация из деталей оригами	Работа с бумагой, картоном.	18.10.2023
8	Мозаика из ватных комочков	Работа с ватой, бумагой, картоном.	25.10.2023
9	Мозаика из ватных комочков	Выполнение мозаики «собачки».	15.11.2023
10	Прорезная аппликация	Работа с картоном, различными материалами.	21.11.2023
11	Прорезная аппликация	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	29.11.2023
12	Гофрированные цепочки	Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона.	06.12.2023
13	Гофрированные цепочки	Моделирование из гофрированной бумаги	13.12.2023
14	Складывание гармошкой	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «бабочки».	20.12.2023
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона.	27.12.2023
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Изготовление мозаики «цветы».	10.01.2024
17	Моделирование из картона. Рамочка	Работа с картоном, цветной бумагой.	17.01.2024
18	Моделирование из картона. Рамочка	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	24.01.2024
19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Работа с гофрированным картоном.	31.01.2024
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Моделирование объемных форм из гофрокартона.	07.02.2024
21	Моделирование из гофрированной бумаги	Моделирование из гофрированной бумаги.	14.02.2024
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Работа с гофрированной бумагой, цветной бумагой, проволокой.	21.02.2024
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	21.02.2024
24	Многослойное торцевание на плоскости	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «цветы».	28.02.2024
25	Раскатывание и обрубка	Выполнение мини-проекта из	

	пластилина	пластилина «цветы».	13.03.2024
26	Раскатывание и обрубковка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	20.03.2024
27	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	03.04.2024
28	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	10.04.2024
29	Торцевание на пластилине	Работа с пластилин, гофрированной бумагой.	17.04.2024
30	Торцевание на пластилине	Торцевание на пластилине. Времена года. «Деревья».	24.04.2024
31	Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластилином, проволокой.	07.05.2024
32	Разрезание слоеного пластилина	Выполнение панно «бабочки».	07.05.2024
33	Лепка из теста	Работа с соленым тестом «бабочки».	15.05.2024
34	Промежуточная аттестация. Выставка работ	Лепка из соленого теста	22.05.2024