

Аннотация к рабочей программе по **Музыке** основного общего образования

Рабочая программа по музыке для 5-7 класса разработана на основе с авторской программой по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, входящей в сборник программ: Музыка. Рабочие программы. 5-7 классы. -М., Просвещение, 2019 и в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Общая характеристика предмета.

Предмет музыка в средней школе имеет цель:

Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества возрастных особенностей учащихся:

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- Развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- Воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- Освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен учебным планом образовательного учреждения. Рабочая программа рассчитана на 34 часа учебного времени (1 час в неделю).

УМК учителя- Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина .Музыка. Рабочие программы 5-7 классы. -М., Просвещение, 2019г.

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования при воплощении музыкальных образов;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты изучения музыки отражают:

- Сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусств;
- Работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- Умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач.

Предметные результаты изучения музыки отражают:

- Устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;
- Освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколения;
- Знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.