**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» в 5классе (ФГОС)**

Рабочая программа составлена на:

основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**Цели** изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

**Задачи**, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

**Задачи**, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

**Задачи**, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства;

развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

**Задачи**, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**УМК**

Реализация программы осуществляется по следующему учебно-методическому комплекту:

* Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 1 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – 11-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022.
* Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 2 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – 11-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

**Основные разделы (узловые темы) программы**

* 5 класс – «Мифология», «Фольклор», «Литература первой половины XIX века», «Литература второй половины XIX века», «Литература XIX—ХХ веков», «Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной», «Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков», «Произведения отечественной литературы о природе и животных», «Литература XX—XXI веков»,«Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне», «Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства», «Произведения приключенческого жанра отечественных писателей», «Литература народов Российской Федерации. Стихотворения», «Зарубежная литература», «Зарубежная сказочная проза», «Зарубежная проза о детях и подростках», «Зарубежная приключенческая проза», «Зарубежная проза о животных».

 **Основные образовательные технологии.**

 В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения.

**Формы организации контроля**

* устные ответы (выразительное чтение наизусть поэтических произведений, пересказ текста),
* тестирование,
* сочинения по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

**Структура рабочей программы**

Рабочая программа составлена в соответствии с ««Положением о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, (факультативных, элективных, курсов внеурочной деятельности)» и содержит следующие разделы: 1) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; 2) содержание учебного предмета, курса; 3) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

**Составители:** учителя русского языка и литературы