**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Литература»**

**на уровень основного общего образования**

Рабочая программа составлена:

в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.);
* Программой «Литература». 5-9 классы/ авт.- сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.
* Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения (Основная школа. - М.: «Просвещение», 2014)

**Место предмета в учебном плане**

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета «Литература» в следующем объёме:

5 класс — 102 ч (3 часа в неделю);

6 класс — 102 ч (3 часа в неделю);

 7 класс — 70 ч (2 часа в неделю);

8 класс — 70 ч (2 часа в неделю);

9 класс — 102 ч (3 часа в неделю).

**Цели**

* Формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
* воспитание в процессе чтения нравственного идеала че­ловека и гражданина;
* создание представлений о русской литературе как еди­ном национальном достоянии.

 **Задачи**

* Освоение текстов художественных произведений;
* формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
* формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эстетический компонент искусства;
* формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
* формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
* формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
* усвоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
* освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

**УМК**

Реализация программы осуществляется по следующему учебно-методическому комплекту:

* Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 1 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
* Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 2 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
* Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 1 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
* Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 2 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
* Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 1 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
* Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 2 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
* Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 1 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
* Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 2 / авт.- сост. Г. С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
* Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 1 / авт.- сост. С.А. Зинин, В.И. Сахаров. В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
* Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций + электронное приложение: в 2 ч. Ч. 1 / авт.- сост. С.А. Зинин, В.И. Сахаров. В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

**Формы организации учебного процесса** - сочетание традиционных (чтение во всех его видах с опорой на аналитическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными (уроки ролевой и деловой игры, уроки - викторины, олимпиадные состязания, защита мини - рефератов, проектной деятельности, работа в группах, коллективное написание сочинений разных вариаций, цепных рассказов, интерпретация художественного произведения, тренинги), позволяющие выявить одаренных детей, открыть широкие образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного, деятельностного подходов к обучению литературе.

При организации учебного процесса по литературе основными видами деятельности по освоению литературных произведений являются:

* осознанное, творческое чтение художественных произ­ведений разных жанров;
* выразительное чтение;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выбо­рочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* заучивание наизусть стихотворных текстов;
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* анализ и интерпретация произведений;
* составление планов и написание отзывов о произведе­ниях;
* написание изложений с элементами сочинения;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Формы организации контроля**

* устные ответы (выразительное чтение наизусть поэтических произведений, пересказ текста),
* тестирование,
* сочинения по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

**Структура рабочей программы**

Рабочая программа составлена в соответствии с ««Положением о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, (факультативных, элективных, курсов внеурочной деятельности)» и содержит следующие разделы: 1) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; 2) содержание учебного предмета, курса; 3) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

**Составители:** учителя русского языка и литературы